

СОГЛАСОВАНО

Заведующий структурным подразделением
«Института общего образования» ГБУ ДПО
Санкт-Петербургская академия
постдипломного педагогического
образования


С.В. Алексеев

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ ДПО «Информационно-
методический центр» муниципального
образования городской округ Симферополь,
Республика Крым

_____ А.А. Пулина

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ СОШ № 185 с углубленным
изучением английского языка Центрального
района Санкт-Петербурга


Ю.В. Гурьянова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ООО «Мастерская
педагогических инноваций»


Н.А. Андрошук

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ
А.В. Воскресенского» г. Сосновый Бор,
Ленинградская область

_____ Н.И. Слуцкая



ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском кросс-культурном проекте
“GeneratioNext” 2022

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения всероссийского проекта “GeneratioNext” 2022.

Организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее МБУ ДПО ИМЦ) г. Симферополь Республика Крым;
- МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского», г. Сосновый Бор, Ленинградская область;
- ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга;
- Мастерская педагогических инноваций (профессиональное сообщество учителей и преподавателей вузов Санкт-Петербурга и других регионов РФ).

Участники:

- 1) учащиеся общеобразовательных организаций начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – участники) г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Республики Крым, г. Челябинска, а также все желающие участники регионов РФ;
- 2) педагогические работники общеобразовательных организаций.

Научное сопровождение:

Андрощук Наталья Ариевна, к. п. н.

Цель проекта:

Предоставление учащимся дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства.

Задачи проекта:

- поддержка школьников, привлечение интеллектуально и творчески одаренных учащихся к исследовательской и проектной работе, в том числе на иностранном языке;
- создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в окружающем мире, овладения им способами освоения культурного наследия;
- обсуждение проблем современного образования;
- развитие коммуникационных способностей участников Проекта в условиях прямого и дистанционного общения;
- помощь в самоопределении школьников;
- формирование критического мышления, устойчивого интереса к изучению и использованию в практической деятельности иностранных языков.

В рамках всероссийского кросс-культурного проекта “GeneratioNext” 2022 проводятся следующие мероприятия:

Название	Формат проведения	Участники	Дата проведения	Дата регистрации	Ссылка для регистрации	Модератор
1. Конкурс чтецов на английском языке	Очно/ дистанционно	3-11 кл.	1 ноября 2021 – 20 февраля 2022	1 ноября 2021 г. – 30 января 2022г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1	Патрикеева Анна Андреевна.
2.Конкурс социальной рекламы на русском или английском языке	Очно/ дистанционно	1-11 кл.	15 декабря 2021 г. – 20 марта 2022	15 декабря 2021 г. – 28 февраля 2022 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2	Никифорова Ольга Владимировна
3.Конкурс переводов TIME to RHYME	Очно/ дистанционно	6-11 кл.	15 ноября 2021– 20 февраля2022г.	15 ноября – 30 января 2022г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3	Баскакова Валентина Николаевна
4. Конкурс-выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» /«Our Motherland»/	Очно/ дистанционно	1-5 кл.	15 ноября 2021г.– 5 марта 2022г.	15 ноября 2021г. – 25 декабря 2021г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4	Пшеничная Елена Константиновна
5.Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2022»	Очно/ дистанционно	2-11 кл.	1 февраля 2022г. – 30 апреля 2022г.	1 февраля 2022г. – 28 февраля 2022г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5	Новолодская Ирина Николаевна
6.Конкурс исследовательских и проектных работ учащихся на английском языке	Очно/ дистанционно	5-11 кл.	1 декабря 2021 – апрель 2022	1 декабря 2021 г. – 13 марта 2022 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=6	Крайнова Анастасия Олеговна Тарасенко Светлана Ивановна (в р. Крым)
7. Конференция «Разнообразие эффективных технологий обучения в современной школе»	Очно/ дистанционно	Педагоги	март- апрель 2022	До 20 февраля 2022 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=7	Ларионова Ирина Владимировна Андрошук Наталья Ариевна

1. Конкурс чтений на английском языке

I. Цели и задачи

Цель конкурса чтений на английском языке (далее Конкурс) – создание условий для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- формировать навык публичного выступления;
- развивать навык выразительного чтения на иностранном языке;
- способствовать развитию артистических навыков.

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 3-11. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- учащиеся 3 - 4 классов;
- учащиеся 5 - 6 классов;
- учащиеся 7 - 8 классов;
- учащиеся 9 - 11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся проходят предварительный отбор лучших чтений на уровне общеобразовательного учреждения (далее – ОУ). Лучшие участники регистрируются для участия в конкурсе. Не более 3 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 12 участников от ОУ.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсанта.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 ноября 2021 г. – 30 января 2022г.

Второй этап: 31 января 2022 г. –13 февраля 2022 г.

Третий этап: 14 февраля 2022 г. – 20 февраля 2022 г.

V. Условия проведения конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на сайте <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1> до 19 декабря 2021г. (Не более 3 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 12 участников от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К каждой заявке на участие прикладывается видео выступления.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

1. Видеозапись выступления предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi,.mov. Видео не должно содержать сведений об авторе.

2. Файл с работой подписывается в следующем порядке: ФИ участника, класс, город.

Язык исполнения: английский.

3. Конкурсные стихотворения находятся в Приложении 1.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 19 декабря 2021 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным категориям согласно следующим критериям:

1	Знание текста произведения.	0-2
2	Интонационное оформление речи (интонация, ритм и темп речи, логические ударения).	0-3
3	Фонетическое звучание (правильное произношение)	0-2

	звук(ов).	
4	Сценическая культура (поза, жестикуляция, мимика, контакт с аудиторией)	0-4
5	Оригинальность исполнения.	0-2
6	Дополнительные баллы	0-1
Max.		14

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Патрикеева Анна Андреевна, howiseetheworld@mail.ru. Конкурсные работы по почте не принимаются

*** В случае благоприятной эпидемиологической ситуации возможно очное проведение Конкурса базе школы ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга

1. Конкурс социальной рекламы на русском или английском языке

I. Цели и задачи

Цель конкурса социальной рекламы на русском или английском языке (далее Конкурс) – привлечение внимания к миру профессий и к профориентации посредством создания социальной рекламы, направленной на популяризацию профессий, городских пространств, позволяющих узнать больше о профессиях, учебных заведениях, позволяющих получить данную профессию.

Задачи:

- создать условия для проявления активной жизненной и гражданской позиции несовершеннолетних;
- создать условия для профессионального самоопределения обучающихся;
- способствовать формированию приоритета нравственных ценностей как необходимого условия личностного развития;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности;
- способствовать развитию у учащихся творческих способностей, навыков самопрезентации и коммуникативной культуры.
- способствовать повышению уровня медиа компетентности обучающихся (их знаний и умений в области создания видеофильмов).

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 1-11 классов как индивидуально, так и в группе.

Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

учащиеся 1-4 классов;

учащиеся 5-8 классов;

учащиеся 9-11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают социальную рекламу по номинациям. Работы регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри. Создание видеофильма из лучших работ.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 15 декабря 2021 г. – 28 февраля 2022 г.

Второй этап: 1 марта 2022 г – 10 марта 2022г

Третий этап: 11 марта 2022 г. – 20 марта 20202

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. «Социальный плакат» (бумажный или электронный вариант) 1-4 классы

«Мир профессий моей семьи» – тема пропаганды профессий моей семьи.

«Профессии, которых уже нет» - тема, направленная на повышение интереса к миру профессий

«Профессиональный праздник» - тема, направленная на повышение интереса к миру профессий

2. «Социальная реклама» (буклет/постер) (электронная версия) 5-11 классы

«Уникальные профессии моего региона» - тема, направленная на привлечение внимания к интересным профессиям регионов.

«Эволюция профессий» - тема, направленная на повышение интереса к истории профессий, популяризации профессии.

«Музеи рассказывают о профессиях» - тема, направленная на популяризацию профессий, музейных пространств.

3. «Социальный видеоролик» (анимационные фильмы, видеоролики – электронная версия) 5-11 класс

«Профессии будущего» – тема, направленная на пропаганду современных профессий

«Дорогой добрых дел...» – тема пропаганды добровольческого, волонтерского движения в молодежной среде.

«Моя профессия – мое образование» - тема популяризации ВУЗ, СУЗ регионов

«Живи, учись, работай!» - тема пропаганды профессионального самоопределения, роста в условиях регионов.

Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на сайте <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2> до 28 февраля 2022 г. (не более 5 работ от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям, кроме номинации «Социальный плакат. Бумажная версия».

- Конкурсные работы в номинации «Социальный плакат. Бумажная версия» должны быть доставлены не позднее 15 декабря 2022 почтой (или лично) на адрес школы-организатора: **191123 г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная 33, ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга, Никифоровой Ольге Владимировне**

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

-Социальный плакат сопровождается лозунгом/иным идейным текстом и представляется в бумажном или электронном формате. Размер работы не менее А3. Плакат, не имеющий тематического лозунга, не принимается. Социальный плакат в электронном виде создается с использованием ИКТ. Сканированные работы не принимаются.

-Социальный реклама –буклет/постер содержать информацию – интересную, полезную и понятную потенциальным клиентам. Изображения должны дополнять текст, способствовать его восприятию. Буклет /постер представляется в электронном виде в формате .pdf

-Видеоролик социальной направленности предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi,.mov., хронометраж не более 120 секунд. Ролик не должен содержать сведений об авторе. При использовании музыкального сопровождения обязательно указывать автора музыки и текста, учитывать авторские права.

Файл с работой подписывается в следующем порядке: ФИ участника, номинация, класс, язык исполнения.

Язык исполнения: русский или английский.

Работы, поданные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 25 февраля 2022 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям, языку исполнения и возрастным категориям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Оригинальность	1-3
2.	Актуальность	1-3
3.	Глубина разработки темы	1-5
4.	Эффективность воздействия	1-5
5.	Наличие «призыва к действию»	4
Итого:		20

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени, лауреата или участника в каждой номинации по возрастным группам с учетом языка исполнения. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические дипломы (например, «За лучшую режиссуру», «За лучшую операторскую работу» и пр.) и награждать команды по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: Никифорова Ольга Владимировна, niko.olga.vlad@gmail.com

Конкурсные работы по почте не принимаются.

3. Конкурс переводов TIME to RHYME

I. Цели и задачи

Цель конкурса переводов TIME to RHYME (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей школьников в области английского языка.

Задачи:

- создать условия для раскрытия творческого потенциала и личностной самореализации учащихся;
- активизировать интерес учащихся к изучению английского языка;
- создать условия для практического применения английского языка;
- развивать навыки самостоятельной работы.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 6-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 6-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают и оформляют переводы. Лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

1 этап – 15 ноября – 30 января 2022 г.

2 этап – 31 января 2022 г.- 15 февраля 2022г.

3 этап – 16 февраля 2022 г.- 25 февраля 2022 г.

V. Условия проведения конкурса

- Учителя регистрируют не более 3 работ от ОУ от каждой возрастной группы по <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3> до 26 декабря 2021.
- Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям к работе.
- Варианты текстов для перевода находятся в Приложении 2.

- **Фото юного переводчика – желательно** (по согласованию с законными представителями учащегося). Фото требуется для размещения в статье газеты об итогах мероприятия).

Требования к работе:

- К участию в конкурсе допускаются только переводы, выполненные лично учащимся и не опубликованные ранее. В случае установления подлога, нарушения авторских прав переводчика, работы, предоставленные нарушителем, удаляются с конкурса. Нарушитель к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.
- Переводы выполняются в редакторе Word (форматы .doc и docx), кегль 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5.
- В правом верхнем углу указывается:
 - ФИО участника;
 - ФИО руководителя;
 - адрес электронной почты руководителя;
 - город;
 - название учебного заведения, класс.
- Текст-оригинал на английском языке прилагается.

Правовая информация:

- Авторские права на оригиналы произведений принадлежат их авторам или правообладателям.
- Авторские права на переводы произведений принадлежат переводчикам.
- Подача работы на конкурс означает принятие условий конкурса и согласие на соблюдение всех правил конкурса.

Работы, поданные в формате презентации (Microsoft Power Point), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI.

Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 11 января 2022 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Точность передачи содержания поэтического произведения, отсутствие смысловых искажений	1-3
2	Эквивалентность стиля и жанра перевода стилю и жанру оригинала	1-3
3	Эмоциональная окраска стихотворения. Умение передать культурный контекст оригинала потенциальному читателю – носителю русского языка.	1-3
4	Рифма	1-3
5	Соблюдение языковых (орфография, пунктуация) и речевых норм русского языка	1-3
6	Качество оформления перевода в текстовом редакторе	1-3
	Итого:	18

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Баскакова Валентина Николаевна, baskvn@mail.ru.

Конкурсные работы по почте не принимаются.

4. Конкурс - выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» «Our Motherland»

I. Цели и задачи

Цель конкурса - выставки рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» (далее Конкурс) – привлечение внимания школьников к объектам животного и растительного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды, развитие эстетического восприятия природы.

Задачи:

- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде и природе;
- способствовать формированию экологической культуры через творческую деятельность;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-5 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс - выставка проводится в три этапа:

Первый этап: лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются на сайте.

Второй этап: отбор работ членами жюри. Выставка лучших работ в выставочной зоне на базе школы МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского», г. Сосновый Бор

Третий этап: награждение конкурсантов; создание видеоролика.

IV. Сроки проведения конкурса

1 этап – 15 ноября 2021 г. – 25 декабря 2021 г.

2 этап – 11 января 2022 г. – 26 февраля 2022 г.

3 этап – 1 марта 2022 г. – 5 марта 2022 г.

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. Зеленые леса и лесные чудеса.
2. Кто живет в лесу.
3. Мир рек, морей и океанов.
4. Флора и фауна РФ.

- Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4> (не более 5 работ от ОУ) до 20 декабря 2021 г.

- Не позднее 25 декабря 2021 доставить пакет творческих работ по почте на адрес школы-организатора: **188540 г. Сосновый Бор Ленинградской области, ул. Космонавтов 14, МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В.Воскресенского», Пшеничной Елене Константиновне.**

- Каждая работа сопровождается следующей информацией (на обратной стороне работы):

1. ФИО участника;
2. ФИО руководителя;
3. адрес электронной почты руководителя;
4. город;
5. учебное заведение, класс;
6. номинация;
7. название работы на русском и английском языках.

Требования к работам:

1. Рисунки выполняются на белом листе формата А4 и исполняются в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
2. Содержание рисунка должно соответствовать тематике и иметь позитивную направленность.
3. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов.
4. Работы, не соответствующие требованиям и поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 11 января 2022 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Отражение экологической тематики и ее раскрытие	1-3
2.	Художественная выразительность	1-3
3.	Познавательная направленность	1-3
4.	Оригинальность	1-3
5.	Эстетический вид	1-3
6.	Композиционное решение	1-3
7.	Качество исполнения	1-3
8.	Соответствие условиям проведения конкурса	3
	Итого:	24

VIII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Лоскутова Светлана Александровна, claire2002@mail.ru

Конкурсные работы по почте не принимаются.

5. Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2022» I. Цели и задачи

Цель **фестиваля исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2022»** (далее Фестиваль) – вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность, предполагающую совершенствование их социокультурной компетенции посредством иностранного языка.

Задачи фестиваля:

- популяризация изучения иностранных языков средствами музыкальной культуры.
- повышение уровня значимости владения иностранными языками в воспитании и общем образовании;
- раскрытие творческого потенциала учащихся, поощрение искреннего, непосредственного отношения к выразительным языковым средствам, как условия для создания значимого художественного образа;
- развитие умения выбора языковых и музыкальных художественных средств для успешного создания сценического образа;
- развитие навыков аудирования и владения иностранной речью, усвоение новых лексических единиц;
- воспитание чувства уважения к другой стране, ее народу, традициям и культуре;
- укрепление творческих, культурных и дружественных связей между образовательными учреждениями-партнерами по проекту.

II. Участники конкурса

В фестивале могут принять участие учащиеся 2-11 классов. Фестиваль предполагает следующие возрастные категории:

- 2-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;

- 10-11 классы.

Ш. **Порядок проведения конкурса**

Фестиваль проходит в три этапа:

Первый этап: песенные номера проходят отбор в ОУ, производится видеозапись отобранных выступлений.

Второй этап: Лучшие участники регистрируются для участия в конкурсе с указанием доступной ссылки на видеозапись выступления.

Третий этап: оценивание работ членами жюри. Награждение конкурсантов. Создание видеоролика.

IV. **Сроки проведения конкурса**

Первый этап: до 1 февраля 2022 г.

Второй этап: 1 февраля 2022 г. – 28 февраля 2022 г.

Третий этап: 1 марта 2022 г. – 30 апреля 2022 г.

*** В случае благоприятной эпидемиологической ситуации возможно очное проведение фестиваля базе школы МБОУ «СОШ № 2 им. Героя РФ А.В. Воскресенского», г. Сосновый Бор

V. **Условия проведения конкурса**

1. Требования к работам:

- Композиция должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и эстетическим нормам.
- В качестве музыкального сопровождения можно использовать любой инструментальный аккомпанемент, минусовую фонограмму, а также возможно исполнение без инструментального сопровождения (а капелла).
- Категории музыкальных произведений:
 - зарубежный шлягер;
 - современная песня на иностранном языке (любой жанр);
 - ретро;
 - историческая песня (произведения, связанные с определенной эпохой или историческим событием);
 - фольклор;
 - джазовая классика;
 - музыкальное ассорти (тематическая композиции из различных произведений);
 - музыка кино;
 - другая музыкальная категория.

2. Регистрация лучших номеров проходит не позднее 28 февраля 2022 г. К участию принимается не более 5 номеров от ОУ. Для регистрации следует отправить заявку по <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5>. Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прилагается ссылка на видеозапись выступления.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

- Видеозапись выступления загружается в облачное хранилище файлов в электронном формате mp4, mp3, avi, mov. Продолжительность звучания не более 4 минут. Доступ к ссылке на загруженный файл должен быть открыт для всеобщего пользования.
- Файл с работой подписывается в следующем порядке: Фамилия участника, класс, город.
- Языки исполнения: английский, немецкий, французский, испанский, итальянский.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются. Заявки, поданные после установленного срока, не принимаются.

Видеоотчёт по завершении конкурса будет размещено на сайте Мастерской педагогических инноваций.

Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2022 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Владение иноязычным текстом, произносительная сторона речи	0-3
2	Качество исполнения (вокал, музыкальность)	0-2
3	Использование «живого» музыкального сопровождения (гитара, фортепиано, синтезатор и т.п.)	0-1
4	Артистизм, художественная выразительность (умение держаться на сцене, взаимодействовать со зрителем)	0-2
5	Творческий подход к постановке номера (внешний вид, сценические костюмы, реквизит)	0-1
6	Соответствие песенного материала возрастным особенностям	0-1
	Итого:	10 баллов

VI. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

*Контакты модератора: Лоскутова Светлана Александровна, claire2002@mail.ru

Конкурсные работы по почте не принимаются.

6. Конкурс исследовательских и проектных работ учащихся на английском языке

I. Цели и задачи

Цель конкурса исследовательских и проектных работ учащихся на иностранном языке (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося путем совершенствования развития у ребенка исследовательских способностей, навыков исследовательской деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию творческой исследовательской активности учащихся;
- создать условия для повышения уровня культуры исследовательской деятельности путем создания конкурентной среды с сохранением дружественной атмосферы для всех участников;
- расширять межпредметные связи;
- повышать интерес учащихся к истории и современности, культуре родного края и своей Родины;
- повышать интеллектуальный уровень учащихся, активизировать их познавательную деятельность;
- привлекать внимание школьников к проблемам сохранения окружающей среды, исторического прошлого, настоящего и будущего своего региона, Родины.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 5-6 класс;
- 7-8 класс;
- 9-11 класс.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: Учащиеся проводят исследования по указанным темам и защищают работы в своём регионе на уровне ОУ. Лучшие работы регистрируются для участия.

Второй этап: Отбор лучших работ заочного тура членами Жюри.

Третий этап: защита исследовательских работ. Награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 декабря 2020 г. – 13 марта 2022 г.

Второй этап: 14 марта 2022 г. – 31 марта 2022 г.

Третий этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Апрель 2022 г.

V. Условия проведения конкурса

Темы исследовательских и проектных работ:

5-6

- What my region is famous for all over the world.

7-8 класс

- Ecological problems of my region and ways to solve them.

9-11

- Professional (vocational) education: opportunities in my region.

- Учителя регистрируют не более 5 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=6> до 13 марта 2022 г. Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям (см. критерии заочного тура).

- Для защиты работ учащиеся выступают на очном туре (или дистанционно).

*Для участников из региона предоставляется возможность защиты результатов работы дистанционно. Для этого требуется: После прохождения первого этапа (заочного тура) и получения приглашения для участия в очном туре, прислать на электронный адрес howiseetheworld@mail.ru видео с защитой результатов работы. В теме письма следует указать название конкурса «GeneratioNext». В тексте письма следует указать:

- ФИО участника;
- ФИО руководителя;
- адрес электронной почты руководителя;
- город;
- учебное заведение, класс;
- номинация.
- Видеозапись выступления загружается в облачное хранилище файлов в электронном формате mp4, mp3, avi, mov. Доступ к ссылке на загруженный файл должен быть открыт для всеобщего пользования.
- Файл с работой подписывается в следующем порядке: Фамилия участника, класс, город
- Для защиты работы в дистанционном формате применяются критерии очного тура.
- Результаты заочного тура следует отслеживать в личном кабинете на сайте <https://online-mpi.ru/>.
- Работы, не соответствующие требованиям и полученные после установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 13 марта 2022

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным группам согласно следующим критериям:

Критерии оценивания исследовательских и проектных работ Заочный тур

№	КРИТЕРИЙ	Баллы	Общее количество баллов
---	----------	-------	-------------------------

1	а) Соответствие требованиям к оформлению работы о - заявка по установленной форме - титульный лист (Приложение 3) - оглавление - введение - основная часть (разделы) - заключение - список используемой литературы	2 3 2 2 2 2 2	15	
	б) Объем работы соответствует допустимым нормам (5-6 класс – не менее 2 и не более 5 страниц; 7-8 класс – не менее 4 и не более 6 страниц; 9-11 класс – не менее 5 и не более 8 страниц). Титульный лист и приложения не учитываются. в) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см. г) Шрифт «Times New Roman», 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный д) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001]. е) Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].	5 2 2 2 2		
2	Оригинальность - проверка работы на плагиат • Выше 75 процентов • От 60 до 75 процентов • Ниже 60 процентов	10 6 0		
3	Оригинальность • Работа является оригинальной (авторской), все выводы и обобщения сделаны самостоятельно, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами	15		
	• в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами	10		
	• Работа репродуктивного характера, не имеет собственного обоснования, а также собственных фактических данных/ примеров	5		
4	Полнота и образность раскрытия темы • Тема раскрыта полностью, работа обладает четкой логикой изложения	15		
	• Логика изложения материала нарушена, тема раскрыта не полностью.	8		
	• Логика изложения отсутствует, тема не раскрыта.	0		
5	Лексическая, грамматическая сторона речи Лексические, грамматические ошибки отсутствуют	10		
	• Допущено некоторое количество лексических/грамматических ошибок, однако они не искажают смысл	5		
	• Допущено множество лексических/	0		

	грамматических ошибок		
6	Наличие и качество иллюстративного материала Презентация (буклет, приложение) выполнена с учетом всех требований, предъявляемых к презентациям.) <ul style="list-style-type: none"> содержит яркий иллюстративный материал, слайды читабельны, слайды не дублируют текст работы слайды имеют логику, все изображения и цитаты имеют отсылку к источнику	2 2 2 2 3	11
	Презентация выполнена с учетом НЕ всех требований, предъявляемых к презентациям)	3	
	Презентация выполнена без учета требований, предъявляемых к презентациям)	0	
7	Дополнительные баллы (комментарий эксперта)	0-3	
ИТОГО:		92	

Критерии оценивания исследовательских и проектных работ
Очный тур
(дистанционный тур)

№	Критерии	Показатели критерия	Баллы	Оценка эксперта
1.	Соответствие содержания выступления заявленной теме. (макс. - 3)	нет отступлений	3	
		одно отступление	2	
		два отступления	1	
		содержание не соответствует теме	0	
2.	Структура выступления (макс. - 6)	Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение)	5	6
		Отсутствие одного из элементов	3	
		Отсутствие двух элементов	1	
		Структура не выдержана совсем	0	
		Логика высказывания не нарушена	1	
3.	Защита содержания результатов работ (макс. - 5)	Свободное изложение результатов (не читает с листа)	5	
		Частичное представление результатов с листа	3	
		Полное представление результатов с листа (чтение)	0	
	Невербальное поведение (макс. - 5)	Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи	5	
		Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи	3	
		Эмоциональность, мимика и жесты	0	

		отсутствуют		
5.	Лексический, грамматический, фонетический аспекты речи (макс. - 5)	Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, которые не искажают смысл высказывания или ошибок не допущено	5	
		Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, влияющих на смысл высказывания	3	
		Допущено множество лексических, грамматических, фонетических ошибок	0	
6.	Соответствие регламенту (макс. - 4)	Выступление длится 6-8 минут	4	
		Выступление длится менее 6 минут	1	
		Выступление длится более 8 минут (<u>жюри вынуждено прервать речь выступающего</u>)	1	
7.	Наглядность (макс. - 4)	Наглядность соответствует излагаемому материалу	4	
		Наглядность присутствует, однако не соответствует излагаемому материалу	2	
		Наглядность отсутствует	0	
8	Наглядность (макс- 4)	Наглядность не дублирует речь	4	
		Наглядность дублирует речь	0	
	макс. – 36	Итого		

VIII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата по возрастным группам. Все конкурсанты, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

7. Конференция «Разнообразие эффективных технологий обучения в современной школе»

Цель конференции – повышение профессиональной компетентности учителей через активизацию деятельности по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Задачи:

- Практически применять учителями инновационных педагогических технологий.
- Распространять практический педагогический опыт среди общеобразовательных учреждений.
- Активизировать участников на поиск решения актуальных проблем современного образования.

Тема: будет выслана рассылкой дополнительно

Дата проведения: дата проведения будет выслана участникам дополнительно. Март-Апрель 2022

- Все материалы участников публикуются в журнале сообщества «Педагогическая платформа» и авторы получают Сертификат о публикации.

Возможно дистанционное участие

Дистанционным участникам следует выслать материалы (статью в формате Word, а также видео выступления) на электронный адрес mustinnovate@gmail.com до 20 февраля 2022 г. В теме письма указывается «GeneratioNext. Конференция».

Требования к оформлению работы:

Объем работы не менее 2500 знаков.

1. Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.
 2. Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный.
 3. Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].
 4. Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].
- Для участия в Конференции необходимо зарегистрироваться по ссылке:

<https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=7>

Конкурс чтецов на английском языке

3-4 класс

The Secret Song
Margaret Wise Brown

Who saw the petals
drop from the rose?
I, said the spider,
But nobody knows.

Who saw the sunset
flash on a bird?
I, said the fish,
But nobody heard.

Who saw the fog
come over the sea?
I, said the sea pigeon,
Only me.

Who saw the first
green light of the sun?
I, said the night owl,
The only one.

Who saw the moss
creep over the stone?
I, said the gray fox,
All alone.

The Rain Has Silver Sandals
May Justus

The rain has silver sandals
For dancing in the spring,
And shoes with golden tassels
For summer's frolicking.
Her winter boots have hobnails
Of ice from heel to toe,
Which now and then she changes
For moccasins of snow

5-6 класс

Green Stems
Margaret Wise Brown

Little things that crawl and creep
In the green grass forests,
Deep in their long-stemmed world
Where ferns uncurl
To a greener world
Beneath the leaves above them;
And every flower upon its stem
Blows above them there
The bottom of a geranium,
The back side of a trillium,
The belly of a bumblebee
Is all they see, these little things
Down so low
Where no bird sings
Where no wind blows,
Deep in their long-stemmed world.

The Wind
James Reeves

I can get through a doorway without any key,
And strip the leaves from the great oak tree.

I can drive storm-clouds and shake tall towers,
Or steal through a garden and not wake the flowers.

Seas I can move and ships I can sink;
I can carry a house-top or the scent of a pink.

When I am angry I can rave and riot;
And when I am spent, I lie quiet as quiet.

7-8 класс

On the Grasshopper and Cricket
John Keats

The poetry of earth is never dead:
When all the birds are faint with the hot sun,
And hide in cooling trees, a voice will run
From hedge to hedge about the new-mown mead;
That is the Grasshopper's—he takes the lead
In summer luxury, — he has never done
With his delights; for when tired out with fun
He rests at ease beneath some pleasant weed.
The poetry of earth is ceasing never:
On a lone winter evening, when the frost
Has wrought a silence, from the stove there shrills
The Cricket's song, in warmth increasing ever,
And seems to one in drowsiness half lost,
The Grasshopper's among some grassy hills.

The Tree.
GabbyMac

Can there be anything more lovely
Than the beauty of a tree?
Her leaves shimmering in the wind,
Dancing so gracefully.

The strength of her mighty roots
That grows deep into the earth.
She's weathered every stormy gale
For all that she is worth.

Standing tall, resilient
With her branches lifted high,
She refused to bow, to break or bend
But reaches upward to the sky.

The beauty of the strength within
As she held her head up high.
Her strong resilient spirit
Grew wings and learned to fly.

9-11 класс

I Wandered Lonely As A Cloud
William Wordsworth

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed—and gazed—but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

Tapestry

Lesley Elaine Greenwood

If I could take a brush and paint the mountains and the moors,
I would splash the hillsides yellow and cover them in gorse.
I'd take the finest needle and the darkest thread of green
And sew a line of bracken along the landscape. In-between

I'd lay a purple carpet of wild heather in the dells
And fringe the edge of all the woods with their pretty lilac bells.
I'd merge the bracken with the heather, mix their colours like the sea,
A green and purple ocean on my own rich tapestry.

Then I'd take a ball of soft, white wool and stitch a mass of daisy chains
Around the lush green meadows and up the sides of winding lanes.
I would stencil on the marshes, just like pure white china cups,
Some fragile water lilies and by the ponds, sweet buttercups.

I'd mix orange, reds and yellows planting poppies wild and free
Onto nature's coloured canvas, my own rich tapestry.

6-7 классы

Drean variation, Langston Hughes

To fling my arms wide
 In some place of the sun,
 To whirl and to dance
 Till the white day is done.
 Then rest at cool evening
 Beneath a tall tree
 While night comes on gently,
 Dark like me –
 That is my dream!
 To fling my arms wide
 In the face of the sun,
 Dance! Whirl! Wirl!
 Till the quick day is done.
 Rest at pale evening...
 A tall, slim tree...
 Night comes tenderly
 Black like me.

8-9 классы

Storm Ending, Jean Toomer

Thunder blossoms gorgeously above our heads,
 Great, hollow, bell-like flowers
 Rumbling in the wind,
 Stretching clappers to strike our ears...
 Full-lipped flowers
 Bitten by the sun
 Bleeding rain
 Dripping rain like golden honey –
 And the sweet earth flying from the thunder.

10-11 классы

The shell, James Stephens

And then I pressed the shell
 Close to my ear,
 And listened well.
 And straightway, like a bell,
 Came low and clear
 The slow, sad, murmur of far distant seas...
 And in the hush of waters was the sound
 Of pebbles, rolling round;
 Forever rolling, with a hollow sound;
 And bubbling seaweeds, as the waters go,
 Swish to and fro
 Their long cold tentacles of slimy gray;
 There was no day;
 Nor ever came a night
 Setting the stars alight
 To wonder at the moon;
 Was twilight only, and the frightened croon,
 Smitten to whimpers, of the dreary wind
 And waters that journeyed blind...
 And then I loosed my ear – Oh, it was sweet
 To hear a cart go jolting down the street.



**Всероссийский конкурс
исследовательских и проектных
работ учащихся «GeneratioNext» 2022**

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»

Выполнил(а) _____

ОУ _____

Город _____

Класс _____

Руководитель: _____