

СОГЛАСОВАНО

Заведующий институтом общего образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования

_____ Е.В. Иваньшина

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ ДПО «Информационно-методический центр» муниципального образования городской округ Симферополь, Республика Крым

_____ А.А. Пулина

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга

_____ Ю.В. Гурьянова

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Мастерская педагогических инноваций»

_____ А.В. Андрощук

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ СОШ № 2 с углубленным изучением английского языка г. Сосновый Бор, Ленинградская область

_____ Н.И. Слуцкая

ПОЛОЖЕНИЕ

о всероссийском кросс-культурном проекте “GeneratioNext” 2021

Положение о проведении всероссийского кросс-культурного проекта “GeneratioNext” 2021

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения всероссийского проекта “GeneratioNext” 2021.

Организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования;
- Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее МБУ ДПО ИМЦ) г. Симферополь Республика Крым;
- МБОУ СОШ №2 с углубленным изучением английского языка, г. Сосновый Бор, Ленинградская область;
- ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга;
- Мастерская педагогических инноваций (профессиональное сообщество учителей и преподавателей вузов Санкт-Петербурга и других регионов РФ).

Участники:

- 1) учащиеся общеобразовательных организаций начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – участники) г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Республики Крым, г. Челябинска, а также все желающие участники регионов РФ;
- 2) педагогические работники соответствующих общеобразовательных организаций.

Научное сопровождение:

Андрощук Наталья Ариевна, к. п. н.

Цель проекта:

Предоставление учащимся дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства.

Задачи проекта:

- поддержка школьников, привлечение интеллектуально и творчески одаренных учащихся к исследовательской и проектной работе, в том числе на иностранном языке;
- создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в окружающем мире, овладения им способами освоения культурного наследия;
- обсуждение проблем современного образования;
- развитие коммуникационных способностей участников Проекта в условиях прямого и дистанционного общения;
- помощь в самоопределении школьников;
- формирование критического мышления, устойчивого интереса к изучению и использованию в практической деятельности иностранных языков.

**В рамках всероссийского кросс-культурного проекта “GeneratioNext” 2021
проводятся следующие мероприятия:**

Название	Формат проведения	Участники	Дата проведения	Дата регистрации	Ссылка для регистрации	Модератор
Конкурс чтецов на английском языке	Заочно (дистанционно)	3-11 кл.	2 ноября 2020 – 18 января 2020	2 ноября 2020 г. – 13 декабря 2020 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1	Крайнова Анастасия Олеговна, Патрикеева Анна Андреевна.
Конкурс переводов TIME to RHYME	Заочно (дистанционно)	6-11 кл.	16 ноября 2020 – 29 января 2021	16 ноября – 25 декабря 2020 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2	Баскакова Валентина Николаевна
Конкурс-выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» «Our Motherland»	Заочно (дистанционно)	1-5 кл.	30 ноября 2020 – 5 марта 2021	30 ноября 2020 г. – 30 декабря 2021 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3	Лоскутова Светлана Александровна Пшеничная Елена Константиновна
Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2020»	Очно/дистанционно	2-11 кл.	1 февраля 2021 – апрель 2021	1 февраля 2020 г. – 20 февраля 2021 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4	Лоскутова Светлана Александровна
Конкурс исследовательских работ учащихся	Очно/Заочно (дистанционно)	5-11 кл.	1 декабря 2020 – апрель 2021	1 декабря 2020 г. - 12 марта 2021 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5	<i>1. Секция «Филология» Крайнова Анастасия Олеговна Тарасенко Светлана Ивановна (в р.Крым)</i> <i>2. Эколого-биологическая секция. Кольчева Татьяна Юрьевна</i> <i>3. Секция «История» Ямова Антонина Николаевна</i>
Конференция «Лучшие педагогические практики в условиях дистанционного обучения»	Дистанционно	Педагоги	3 ноября 2020	До 15 октября 2020 г.	https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=6	Ларионова Ирина Владимировна Андрощук Наталья Ариевна

1. Конкурс чтецов на английском языке

I. Цели и задачи

Цель конкурса чтецов на английском языке (далее Конкурс) – создание условий для познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Задачи:

- формировать навык публичного выступления;
- развивать навык выразительного чтения на иностранном языке;
- способствовать развитию артистических навыков.

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 3-11. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- учащиеся 3 - 4 классов;
- учащиеся 5 - 6 классов;
- учащиеся 7 - 8 классов;
- учащиеся 9 - 11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся проходят предварительный отбор лучших чтецов на уровне общеобразовательного учреждения (далее – ОУ). Лучшие участники регистрируются для участия в конкурсе. Не более 3 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 12 участников от ОУ.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 2 ноября 2020 г. – 13 декабря 2020г.

Второй этап: 14 декабря 2020 г. – 21 декабря 2020 г.

Третий этап: 22 декабря 2020 г. – 18 января 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на сайте <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1> до 13 декабря 2020г. (Не более 3 участников в каждой возрастной группе от ОУ, т.е. не более 12 участников от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К каждой заявке на участие прикладывается видео выступления.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

1. Видеозапись выступления предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi,.mov.

Видео не должно содержать сведений об авторе.

2. Файл с работой подписывается в следующем порядке: ФИ участника, класс, город.

Язык исполнения: английский.

3. Варианты конкурсных стихотворений находятся в Приложении 1.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 13 декабря 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным категориям согласно следующим критериям:

1.	Знание текста произведения.	0-2
2.	Интонационное оформление речи (интонация, ритм и темп речи, логические ударения).	0-3
3.	Фонетическое звучание (правильное произношение звуков).	0-2

4.	Сценическая культура (поза, жестикуляция, мимика, контакт с аудиторией)	0-4
5.	Оригинальность исполнения.	0-2

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие выступления награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) по возрастным группам. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические дипломы и награждать участников по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: annette_andreevna@bk.ru .Конкурсные работы по почте не принимаются.

2. Конкурс переводов TIME to RHYME

I. Цели и задачи

Цель конкурса переводов TIME to RHYME (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей школьников в области английского языка.

Задачи:

- создать условия для раскрытия творческого потенциала и личностной самореализации учащихся;
- активизировать интерес учащихся к изучению английского языка;
- создать условия для практического применения английского языка;
- развивать навыки самостоятельной работы.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 6-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 6-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают и оформляют переводы. Лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

1 этап – 16 ноября – 25 декабря 2020 г.

2 этап – 11 января 2021 г.- 22 января 2021г.

3 этап – 25 января 2021 г.- 29 января 2021 г.

V. Условия проведения конкурса

- Учителя регистрируют не более 3 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2>
- Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям к работе.
- Варианты текстов для перевода находятся в Приложении 2.
- **Фото юного переводчика – желательно (по согласованию с законными представителями учащегося).** Фото требуется для размещения в статье газеты об итогах мероприятия).

Требования к работе:

- К участию в конкурсе допускаются только переводы, выполненные лично учащимся и не опубликованные ранее. В случае установления подлога, нарушения авторских прав

переводчика, работы, предоставленные нарушителем, удаляются с конкурса. Нарушитель к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

- Переводы выполняются в редакторе Word (форматы .doc и docx), кегль 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5.
- В правом верхнем углу указывается:
 - ФИО участника;
 - ФИО руководителя;
 - адрес электронной почты руководителя;
 - город;
 - название учебного заведения, класс.
- Текст-оригинал на английском языке прилагается.

Правовая информация:

- Авторские права на оригиналы произведений принадлежат их авторам или правообладателям.
- Авторские права на переводы произведений принадлежат переводчикам.
- Подача работы на конкурс означает принятие условий конкурса и согласие на соблюдение всех правил конкурса.

Работы, поданные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 10 января 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Точность передачи содержания поэтического произведения, отсутствие смысловых искажений	1-3
2	Эквивалентность стиля и жанра перевода стилю и жанру оригинала	1-3
3	Эмоциональная окраска стихотворения. Умение передать культурный контекст оригинала потенциальному читателю – носителю русского языка.	1-3
4	Рифма	1-3
5	Соблюдение языковых (орфография, пунктуация) и речевых норм русского языка	1-3
6	Качество оформления перевода в текстовом редакторе	1-3
	Итого:	18

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) по возрастным группам.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: baskvn@mail.ru . Конкурсные работы по почте не принимаются.

3. Конкурс - выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» «Our Motherland»

I. Цели и задачи

Цель конкурса - выставки рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» (далее Конкурс) – привлечение внимания школьников к объектам животного и растительного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды, развитие эстетического восприятия природы.

Задачи:

- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде и природе;
- способствовать формированию экологической культуры через творческую деятельность;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-5 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс - выставка проводится в три этапа:

Первый этап: лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются на сайте.

Второй этап: отбор работ членами жюри. Выставка лучших работ на базе школы МБОУ СОШ № 2, г. Сосновый Бор

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

1 этап – 30 ноября 2020 г. – 30 декабря 2021 г.

2 этап – 11 января 2021 г. – 26 февраля 2021 г.

3 этап – 1 марта 2021 г. – 5 марта 2021 г.

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. Зеленые леса и лесные чудеса.
2. Кто живет в лесу.
3. Мир рек, морей и океанов.
4. Флора и фауна РФ.

- Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3> (не более 5 работ от ОУ).

- Не позднее **30 декабря 2020** доставить пакет творческих работ по адресу: **Индекс: 188540 г. Сосновый Бор Ленинградской области, ул. Космонавтов 14, МБОУ СОШ № 2, Лоскутовой С.А.**

- Каждая работа сопровождается следующей информацией (на обратной стороне работы):

1. ФИО участника;
2. ФИО руководителя;
3. адрес электронной почты руководителя;
4. город;
5. учебное заведение, класс;
6. номинация.

Требования к работам:

1. Рисунки выполняются на белом листе формата А4 и исполняются в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
2. Содержание рисунка должно соответствовать тематике и иметь позитивную направленность.
3. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов.
4. Работы, не соответствующие требованиям и поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 10 января 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Отражение экологической тематики и ее раскрытие	1-3
2.	Художественная выразительность	1-3
3.	Познавательная направленность	1-3
4.	Оригинальность	1-3
5.	Эстетический вид	1-3
6.	Композиционное решение	1-3
7.	Качество исполнения	1-3
8.	Соответствие условиям проведения конкурса	3
	Итого:	24

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) в каждой номинации.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: claire2002@mail.ru. Конкурсные работы по почте не принимаются.

4. Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2021»

I. Цели и задачи

Цель **фестиваля исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2021»** (далее Фестиваль) – вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность, предполагающую совершенствование их социокультурной компетенции посредством иностранного языка.

Задачи фестиваля:

- популяризация изучения иностранных языков средствами музыкальной культуры.
- повышение уровня значимости владения иностранными языками в воспитании и общем образовании;
- раскрытие творческого потенциала учащихся, поощрение искреннего, непосредственного отношения к выразительным языковым средствам, как условия для создания значимого художественного образа;
- развитие умения выбора языковых и музыкальных художественных средств для успешного создания сценического образа;
- развитие навыков аудирования и владения иностранной речью, усвоение новых лексических единиц;
- воспитание чувства уважения к другой стране, ее народу, традициям и культуре;
- укрепление творческих, культурных и дружественных связей между образовательными учреждениями-партнерами по проекту.

II. Участники конкурса

В фестивале могут принять участие учащиеся 2-11 классов. Фестиваль предполагает следующие возрастные категории:

- 2-4 классы;

- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

III.Порядок проведения конкурса

Фестиваль проходит в два этапа:

Первый этап: песенные номера проходят отбор в ОУ. Заявки на участие лучших работ проходят регистрацию.

Второй этап: учащиеся демонстрируют выступления на фестивале/ дистанционно. Оценивание работ членами жюри. Награждение конкурсантов.

IV.Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 февраля 2020 г. – 20 февраля 2021г.

Второй этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Апрель 2021 г.

V.Условия проведения конкурса

1.Требования к работам:

- Композиция должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и эстетическим нормам.
- В качестве музыкального сопровождения можно использовать любой инструментальный аккомпанемент, минусовую фонограмму, а также возможно исполнение без инструментального сопровождения (а капелла).
- Категории музыкальных произведений:
- зарубежный шлягер;
- современная песня на иностранном языке (любой жанр);
- ретро;
- историческая песня (произведения, связанные с определенной эпохой или историческим событием);
- фольклор;
- джазовая классика;
- музыкальное ассорти (тематическая композиции из различных произведений);
- музыка кино;
- другая музыкальная категория.

2.Регистрация лучших номеров проходит не позднее 20 февраля 2020 г. К участию принимается не более 5 номеров от ОУ. Для регистрации следует отправить заявку по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=4> . Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. В случае дистанционного участия при регистрации к каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям к работе.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

1. Видеозапись выступления предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi,.mov. Видео не должно содержать сведений об авторе. Продолжительность звучания не более 4:00 минут.

2, Файл с работой подписывается в следующем порядке: ФИ участника, класс, город.

3. *Язык исполнения:* английский, немецкий, французский, итальянский, испанский.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются. Заявки, поданные после установленного срока, не принимаются.

Видео выступления по завершении конкурса будет размещено на каналах МБОУ СОШ №2 и Мастерской педагогических инноваций.

Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Владение иноязычным текстом, произносительная сторона речи	3 балла
2	Качество исполнения (вокал, музыкальность)	2 балла
3	Использование «живого» музыкального сопровождения (гитара, фортепиано, синтезатор и т.п.)	1 балл
4	Артистизм, художественная выразительность (умение держаться на сцене, взаимодействовать со зрителем)	2 балла
5	Творческий подход к постановке номера (внешний вид, сценические костюмы, реквизит)	1 балла
6	Соответствие песенного материала возрастным особенностям	1 балл
	Итого:	10 баллов

VI. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) по возрастным группам. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: claire2002@mail.ru . Конкурсные работы по почте не принимаются.

5. Конкурс исследовательских и проектных работ учащихся

I. Цели и задачи

Цель конкурса исследовательских и проектных работ учащихся на иностранном языке (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося путем совершенствования развития у ребенка исследовательских способностей, навыков исследовательской деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию творческой исследовательской активности учащихся;
- создать условия для повышения уровня культуры исследовательской деятельности путем создания конкурентной среды с сохранением дружественной атмосферы для всех участников;
- расширение межпредметных связей
- повышение интереса учащихся к истории и современности, культуре родного края и своей Родины;
- повышение интеллектуального уровня учащихся, активизация их познавательной деятельности
- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения окружающей среды, исторического прошлого, настоящего и будущего своего региона, Родины.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 5-6 класс;
- 7-8 класс;
- 9-11 класс.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: Учащиеся проводят исследования по указанным темам и защищают работы в своём регионе на уровне ОУ. Лучшие работы регистрируются для участия.

Второй этап: защита исследовательских работ. Награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 декабря 2020 г. - 12 марта 2021 г.

Второй этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Апрель 2021 г.

V. Условия проведения конкурса

Темы исследовательских и проектных работ:

1. Секция филология. Английский язык.

- а) People of my region we are proud of.
- б) Nature of my region.
- в) What my region is famous for all over the world.

2. Секция история. Русский язык.

- а) Горжусь тобой, моя земля! (Выдающиеся личности моего региона. Их именами названы...)
- б) Мой регион - наследник мировых цивилизаций (влияние других культур на развитие региона).
- в) Современные центры образования и просвещения моего региона.

3. Эколого-биологическая секция. Русский язык.

- а) Природа и природные ресурсы.
- б) Экология. Экологические проблемы и пути их решения.
- в) Удивительный мир биологии.

- Учителя регистрируют не более 5 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5> до 9 марта 2020 г. Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям (см. критерии заочного тура п.1).

- Для защиты работ учащиеся выступают на очном туре (или дистанционно).

*Для участников из региона, а также в случае проведения конкурса в дистанционном формате предоставляется возможность защиты результатов работы дистанционно. Для этого требуется: После прохождения первого этапа (заочного тура) прислать на электронный адрес howiseetheworld@mail.ru видео с защитой результатов работы. В теме письма следует указать название конкурса «Generationext». В тексте письма следует указать:

- ФИО участника;
- ФИО руководителя;
- адрес электронной почты руководителя;
- город;
- учебное заведение, класс;
- секция;
- номинация.
- Для защиты работы в дистанционном формате применяются критерии очного тура.
- Результаты заочного тура следует отслеживать в личном кабинете на сайте <https://online-mpi.ru/>.
- Работы, не соответствующие требованиям и полученные после установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным группам согласно следующим критериям:

Критерии оценивания исследовательских и проектных работ
Заочный тур

№	КРИТЕРИЙ	Баллы	Общее количество баллов
---	----------	-------	-------------------------

1	<p>а) Соответствие требованиям к оформлению работы</p> <ul style="list-style-type: none"> • заявка по установленной форме • титульный лист (Приложение 3) • оглавление <ul style="list-style-type: none"> - введение - основная часть (разделы) - заключение - список используемой литературы 	3 2 2 2 2	13	
	<p>б) Объем работы соответствует допустимым нормам (5-6 класс – не менее 2 и не более 5 страниц; 7-8 класс – не менее 4 и не более 6 страниц; 9-11 класс – не менее 5 и не более 8 страниц). Титульный лист и приложения не учитываются.</p> <p>в) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.</p> <p>г) Шрифт «Times New Roman», 12 кегль. Междустрочный интервал – одинарный</p> <p>д) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].</p> <p>е) Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].</p>	5 2 2 2 2		
2	Оригинальность - проверка работы на плагиат <ul style="list-style-type: none"> • Выше 75 процентов • От 60 до 75 процентов • Ниже 60 процентов 	10 6 0		
3	Оригинальность <ul style="list-style-type: none"> • Работа является оригинальной (авторской), все выводы и обобщения сделаны самостоятельно, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами 	15		
	<ul style="list-style-type: none"> • в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами 	10		
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа репродуктивного характера, не имеет собственного обоснования, а также собственных фактических данных/ примеров 	5		
4	Полнота и образность раскрытия темы <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта полностью, работа обладает четкой логикой изложения 	15		
	<ul style="list-style-type: none"> • Логика изложения материала нарушена, тема раскрыта не полностью. 	8		
	<ul style="list-style-type: none"> • Логика изложения отсутствует, тема не раскрыта. 	0		
5	Лексическая, грамматическая сторона речи Лексические, грамматические ошибки отсутствуют	10		
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено некоторое количество лексических/грамматических ошибок, однако они не искажают смысл 	5		
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено множество лексических/ 	0		

	грамматических ошибок			
6	Наличие и качество иллюстративного материала Презентация (буклет, приложение) выполнена с учетом всех требований, предъявляемых к презентациям.) <ul style="list-style-type: none"> • содержит яркий иллюстративный материал, • слайды читабельны, • слайды не дублируют текст работы • слайды имеют логику • все изображения и цитаты имеют отсылку к источнику 	2 2 2 2 3	11	
	Презентация выполнена с учетом НЕ всех требований, предъявляемых к презентациям)	3		
	Презентация выполнена без учета требований, предъявляемых к презентациям)	0		
7	Дополнительные баллы (комментарий эксперта)	3		
ИТОГО:		90		

Критерии оценивания исследовательских и проектных работ
Очный тур
(дистанционный тур)

№	Критерии	Показатели критерия	Баллы	Оценка эксперта
1.	Соответствие содержания выступления заявленной теме. (макс. - 3)	нет отступлений	3	
		одно отступление	2	
		два отступления	1	
		содержание не соответствует теме	0	
2.	Структура выступления (макс. - 6)	Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение)	5	
		Отсутствие одного из элементов	3	
		Отсутствие двух элементов	1	
		Структура не выдержана совсем	0	
		Логика высказывания не нарушена	1	
3.	Защита содержания результатов работ (макс. - 5)	Свободное изложение результатов (не читает с листа)	5	
		Частичное представление результатов с листа	3	
		Полное представление результатов с листа (чтение)	0	
	Невербальное поведение (макс. - 5)	Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи	5	
		Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи	3	
		Эмоциональность, мимика и жесты	0	

		отсутствуют		
5.	Лексический, грамматический, фонетический аспекты речи (макс. - 5)	Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, которые не искажают смысл высказывания или ошибок не допущено	5	
		Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, влияющих на смысл высказывания	3	
		Допущено множество лексических, грамматических, фонетических ошибок	0	
6.	Соответствие регламенту (макс. - 4)	Выступление длится 6-8 минут	4	
		Выступление длится менее 6 минут	1	
		Выступление длится более 8 минут (жюри вынуждено прервать речь выступающего)	1	
7.	Наглядность (макс. - 4)	Наглядность соответствует излагаемому материалу	4	
		Наглядность присутствует, однако не соответствует излагаемому материалу	2	
		Наглядность отсутствует	0	
8	Наглядность (макс- 4)	Наглядность не дублирует речь	4	
		Наглядность дублирует речь	0	
9	Регламент выступления	Выступление длится 5-7 минут	5	
		Выступление длится более или менее 5-7 минут	0	
	макс. – 49	Итого		

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени и лауреата (призера) по возрастным группам.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

*Контакты модератора: howiseetheworld@mail.ru. Конкурсные работы заочного тура по почте не принимаются.

7. Конференция «Актуальные проблемы современного образования» (учителя ОУ, преподаватели вузов и другие работники системы образования)

Цель конференции – повышение профессиональной компетентности учителей через активизацию деятельности по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Задачи:

- Практическое применение учителями инновационных педагогических технологий.
- Распространение практического педагогического опыта среди общеобразовательных учреждений.
- Активизировать участников на поиск решения актуальных проблем современного образования.

Тема: «Эффективные педагогические практики в условиях дистанционного обучения иностранным языкам. Из опыта работы учителей английского языка».

Дата проведения: дата проведения будет выслана участникам дополнительно. **3 ноября 2020**

Механизм осуществления:

- Мероприятие осуществляется в виде круглого стола, в качестве участников которого приглашаются учителя общеобразовательных организаций, преподаватели вузов и другие работники системы образования.
- Участники рассматривают ряд наиболее актуальных вопросов в системе обучения и воспитания школьников и предлагают конкретные способы их разрешения.
- По итогам работы круглого стола составляется резолюция в форме решения конкретных поставленных проблем.
- Все материалы участников публикуются в журнале сообщества «Педагогическая платформа» и авторы получают Сертификат о публикации.

Возможно дистанционное участие в работе круглого стола.

Дистанционным участникам следует выслать материалы (статью в формате Word, а также видео выступления) на электронный адрес mustinnovate@gmail.com **15 октября 2020 г.** В теме письма указывается «Generationext. Конференция».

Требования к оформлению работы:

Объем работы не менее 2500 знаков.

1. Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.
2. Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный.
3. Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].
4. Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].

3-4 класс

Be My Friend

Take my hand and walk with me,
Be my friend and talk to me,
We can talk of many things,
How we feel when a song bird sings.
We'll talk quietly, not shout,
There is so much to talk about:
How we help our mummies too,
They have so much work to do.
Take my hand and walk with me,
Be my friend and talk to me.

The School.

The school has doors that open wide,
And friendly teachers wait inside.
Hurry, hurry, let's go in,
For soon the lessons will begin.
Books and pencils I will need,
When I start to write and read.
Lots to learn and lots to do,
I like to go to school, don't you?

5-6 класс

The Arrow and the Song by Henry Wadsworth Longfellow

I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight
Could not follow it in its flight.
I breathed a song into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For who has sight so keen and strong,
That it can follow the flight of song?
Long, long afterward, in an oak
I found the arrow, still unbroke;
And the song, from beginning to end,
I found again in the heart of a friend.

Those evening bells By Thomas Moore

Those evening bells! Those evening bells!
How many a tale their music tells,
Of youth, and home, and that sweet time,
When last I heard their soothing chime!

Those joyous hours are past away!
And many a heart that then was gay,
Within the tomb now darkly dwells,
And hears no more those evening bells!

And so 'twill be when I am gone;
That tuneful peal will still ring on,
While other bards shall walk these dells,
And sing your praise, sweet evening bells!

7-8 класс

**The wind tapped like a tired man,
by Emily Dickinson**

The wind tapped like a tired man,
And like a host, "Come in",
I boldly answered; entered then
My residence within

A rapid, footless guest,
To offer whom a chair
Were as impossible as hand
A sofa to the air.

No one had he to bind him,
His speech was like the push
Of numerous humming-birds at once
From a superior bush.
His countenance a billow,
His fingers, if he pass
Let go a music, as of tunes
Blown tremulous in glass.

He visited, still flitting;
Then, like a timid man,
Again he tapped – 'twas flurriedly –
And I became alone.

**Written in march
by William Wordsworth**

The Cock is crowing,
The stream is flowing,
The small birds twitter,
The lake doth glitter,
The green field sleeps in the sun;
The oldest and youngest
Are at work with the strongest;
The cattle are grazing,
Their heads never raising;
There are forty feeding like one!

Like an army defeated
The snow hath retreated,
And now doth fare ill
On the top of the bare hill;
The ploughboy is whooping – anon – anon:
There's joy in the mountains;
There's life in the fountains;
Small clouds are sailing,
Blue sky prevailing;
The rain is over and gone!

9-11 класс

**William Shakespeare
Sonnet XVIII.**

Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate:
Rough winds do shake the darling buds of May,
And summer's lease hath all too short a date:
Sometime too hot the eye of heaven shines,
And often is his gold complexion dimm'd;
And every fair from fair sometimes declines,
By chance or nature's changing course untrimm'd;
But thy eternal summer shall not fade,
Nor lose possession of that fair thou ow'st;
Nor shall Death brag thou wander'st in his shade,
When in eternal lines to time thou grow'st:
So long as men can breathe or eyes can see,
So long lives this, and this gives life to thee.

Glossary: temperate = steady; lease = period; untrimm'd = deprived of beauty; ow'st = own; grow'st = get adjusted.

**William Shakespeare
Sonnet LXVI.**

Tired with all these, for restful death I cry,
As, to behold Desert a beggar born,
And needy Nothing trimm'd in jollity,
And purest Faith unhappily forsworn,
And gilded Honour shamefully misplaced,
And Maiden Virtue rudely strumpeted,
And right Perfection wrongfully disgraced,
And Strength by limping Sway disabled,
And Art made tongue-tied by Authority,
And Folly doctor-like controlling Skill,
And simple Truth miscall'd Simplicity,
And captive Good attending captain Ill:
Tired with all these, from these would I be gone,
Save that, to die, I leave my love alone.

6-7 класс

Velvet Shoes
Elinor Wylie

Let us walk in the white snow
In a soundless space;
With footsteps quiet and slow,
At a tranquil pace,
Under veils of white lace.

I shall go shod in silk,
And you in wool.
White as a white cow's milk,
More beautiful
Than the breast of gull.

We shall walk through the still town
In a windless peace;
We shall step upon white *down* (*soft, delicate feathers*)
Upon silver fleece,
Upon softer than these.

We shall walk in velvet shoes:
Wherever we go
Silence will fall like dews
On white silence below.
We shall walk in the snow.

8-9 класс

Silver
Walter de la More

Slowly, silently now the Moon
Walks the night in her silver *shoon* (*shoes*);
This way, and that, she peers, and sees
Silver fruit upon silver trees;
One by one the *casements* (*windows*) catch
Her beams beneath the silver *thatch* (*roof*);
Couched in his kennel, like a log,
With paws of silver sleeps the dog;
From their shadowy *cote* (*shelter*) the white breasts peep
Of doves in a silver-feathered sleep;
A harvest mouse goes scampering by,
With silver claws and a silver eye;
And moveless fish in the water gleam,
By silver reeds in a silver stream.

10-11класс

A Vagabond Song
Bliss Carman

There is something in the autumn that is native to my blood-
Touch of manner, hint of mood;
And my heart is like a rhyme.
With the yellow and the purple and the crimson keeping time.

The scarlet of the maples can shake me like a cry
Of burgles going by.
And my lonely spirit thrills
To see the frosty asters like smoke upon the hills.

There is something in October sets the gypsy blood aster;
We must rise and follow her,
When from every hill of flame
She calls and calls each vagabond by name.

Мастерская педагогических инноваций



Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ учащихся «GeneratioNext» 2021

«НАЗВАНИЕ РАБОТЫ»

Секция «Название секции»

Выполнил(а) _____

ОУ _____

Класс _____

Научный руководитель: _____

2021