

СОГЛАСОВАНО

Заведующий институтом общего образования ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования



Е.В.Иваньшина

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга



Ю.В.Гурьянова

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ ДПО «Информационно-методический центр» муниципального образования городской округ Симферополь, Республика Крым



А.А. Пулина

СОГЛАСОВАНО

Директор ООО «Мастерская педагогических инноваций»



А.В. Андрощук

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ СОШ № 2 с углубленным изучением английского языка г. Сосновый Бор, Ленинградская область



И.И. Славская

ПОЛОЖЕНИЕ

**о всероссийском кросс-культурном проекте
“Generationext” 2020**

Положение о проведении всероссийского кросс-культурного проекта “Generationext” 2020

Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок и сроки проведения всероссийского проекта “Generationext” 2020.

Организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
- Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-методический центр» (далее МБУ ДПО ИМЦ) г. Симферополь Республика Крым;
- МБОУ СОШ №2 с углубленным изучением английского языка, г. Сосновый Бор, Ленинградская область;
- ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга;
- Мастерская педагогических инноваций (профессиональное сообщество учителей и преподавателей вузов Санкт-Петербурга и других регионов РФ).

Участники:

- 1) учащиеся общеобразовательных организаций начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее – участники) г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Республики Крым, г. Челябинска, а также все желающие участники регионов РФ;
- 2) педагогические работники соответствующих общеобразовательных организаций.

Научное сопровождение:

Андрощук Наталья Ариевна, к. п. н., Кручинина Анна Александровна, к.фил.н.

Цель проекта:

Предоставление учащимся дополнительных возможностей для развития социальной активности и творческой самореализации в условиях открытого культурно-образовательного пространства.

Задачи проекта:

- поддержка школьников, привлечение интеллектуально и творчески одаренных учащихся к исследовательской и проектной работе, в том числе на иностранном языке;
- создание условий для духовно-ценностной и практической ориентации школьника в окружающем мире, овладения им способами освоения культурного наследия;
- обсуждение проблем современного образования;
- развитие коммуникационных способностей участников Проекта в условиях прямого и дистанционного общения;
- помощь в самоопределении школьников;
- формирование критического мышления, устойчивого интереса к изучению и использованию в практической деятельности иностранных языков.

**В рамках всероссийского кросс-культурного проекта “Generationext” 2020
проводятся следующие мероприятия:**

Название	Участники	Дата проведения	Дата регистрации	Ссылка на регистрацию	Ответственный за проведение конкурса (модератор)
Конкурс социальной рекламы на русском и иностранном языке	5-11 кл.	30 октября 2019 – 15 марта 2020	с 30 октября 2019 г. по 25 февраля 2020	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=1	Патрикеева Анна Андреевна Гвоздарева Ольга Александровна
Конкурс переводов TIME to RHYME	6-11 кл.	14 ноября 2019 – 10 марта 2020	с 14 ноября 2019 г. по 14 февраля 2020 г.	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=2	Баскакова Валентина Николаевна
Конкурс-выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние»	1-5 кл.	13 января 2020 – 5 марта 2020	с 13 января 2020 г. по 21 февраля 2020 г.	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=3	Скакун Мария Владимировна Забурдаева Дарья Валерьевна
Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2020»	5-11 кл.	1 февраля 2020 – апрель 2020	с 1 февраля 2020 г. по 20 февраля 2020 г.	claire2002@mail.ru	Лоскутова Светлана Александровна.
Конкурс-выставка «Мой регион»	5-11 кл.	21 февраля 2020 – 17 апреля 2020	с 21 февраля 2020 г. по 20 марта 2020 г.	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=5	Тараскина Маргарита Юрьевна Никифорова Ольга Владимировна
Конкурс исследовательских работ учащихся	5-11 кл.	1 декабря 2019 – апрель 2020	с 1 декабря 2019 г. по 9 марта 2020 г.	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=6	Тарасенко Светлана Ивановна Крайнова Анастасия Олеговна
Круглый стол «Актуальные проблемы современного образования»	Педагоги	31 марта 2020 г.	с 1 февраля 2020 г. по 30 марта 2020 г.	https://online-mpi.ru/GenerationextSelector.php?id=7	Андрощук Наталья Ариевна

1. Конкурс социальной рекламы на русском и иностранных языках

I. Цели и задачи

Цель конкурса социальной рекламы на русском и иностранных языках (далее Конкурс) – привлечение внимания к социально значимым темам общественной жизни посредством создания социальной рекламы, утверждающей общечеловеческие ценности и направленной на укрепление общественной этики, морали.

Задачи:

- создать условия для проявления активной жизненной и гражданской позиции несовершеннолетних;
- способствовать формированию приоритета нравственных ценностей как необходимого условия личностного развития;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности;
- способствовать повышению уровня медиа компетентности учащихся (их знаний и умений в области создания видеофильмов).

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 5-11 классов как индивидуально, так и в группе.

Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают социальную рекламу по номинациям и защищают ее в своём образовательном учреждении (далее – ОУ). Лучшие работы регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри. Создание видеофильма из лучших работ.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 30 октября 2019 г. – 25 февраля 2020 г.

Второй этап: 26 февраля 2020 г. – 1 марта 2020 г.

Третий этап: 2 марта 2020 г. – 15 марта 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

«Социальный плакат» (электронная версия).

1. «Живи ярко!» – тема пропаганды спорта, туризма, активного образа жизни, содержательного досуга молодёжи, ЗОЖ.
2. «Экология» – тема, направленная на привлечение внимания к экологическим проблемам, а также путям их решения.

«Социальный видеоролик» (анимационные фильмы, видеоролики – электронная версия).

1. «Дружба народов – единство России» – тема толерантности, дружбы народов, развития межнационального взаимодействия в молодёжной среде.
2. «Дорогой добрых дел...» – тема пропаганды добровольческого, волонтерского движения в молодёжной среде.

Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку на сайте <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=1> до 17 февраля 2020г. (не более 3 видеороликов и 2

плакатов от ОУ). Заявка на каждую работу подается отдельно. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ:

1. Социальный плакат сопровождается лозунгом/иным идейным текстом и представляется в электронном виде в формате .jpeg. Плакат, не имеющий тематического лозунга, не принимается.
2. Видеоролик социальной направленности предоставляется в электронном формате mp4, mp3 .avi, .mov., хронометраж не более 120 секунд. Ролик не должен содержать сведений об авторе. При использовании музыкального сопровождения обязательно указывать автора музыки и текста, учитывать авторские права.
3. Файл с работой подписывается в следующем порядке: ФИ участника, класс, язык исполнения.

Язык исполнения: русский или английский.

Работы, поданные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 17 февраля 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям, языку исполнения и возрастным категориям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Оригинальность	1-3
2.	Актуальность	1-3
3.	Глубина разработки темы	1-5
4.	Эффективность воздействия	1-5
5.	Наличие «призыва к действию»	4
Итого:		20

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) в каждой номинации по возрастным группам с учетом языка исполнения. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические дипломы (например, «За лучшую режиссуру», «За лучшую операторскую работу» и пр.) и награждать команды по согласованию с членами жюри.

2. Конкурс переводов TIME to RHYME

I. Цели и задачи

Цель конкурса переводов TIME to RHYME (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей школьников в области английского языка.

Задачи:

-создать условия для раскрытия творческого потенциала и личностной самореализации учащихся;

- активизировать интерес учащихся к изучению английского языка;
- создать условия для практического применения английского языка;
- развивать навыки самостоятельной работы.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 6-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 6-7 классы;
- 8-9 классы;
- 10-11 классы

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают и оформляют переводы. Лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 14 ноября 2019 г. – 14 февраля 2020 г.

Второй этап: 14 февраля 2020 г. – 6 марта 2020 г.

Третий этап: 9 марта 2020 г. – 13 марта 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

- Учителя регистрируют не более 3 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=2> . Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям к работе.
- Фото юного переводчика – желательно (по согласованию с законными представителями учащегося). Фото требуется для размещения в статье газеты об итогах мероприятия).

Требования к работе:

- К участию в конкурсе допускаются только переводы, выполненные лично учащимся и не опубликованные ранее. В случае установления подлога, нарушения авторских прав переводчика. Работы, предоставленные нарушителем, удаляются с конкурса. Нарушитель к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.
- Переводы выполняются в редакторе Word (форматы .doc и docx), кегль 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5.
- В правом верхнем углу указывается:
 - ФИО участника;
 - ФИО руководителя;
 - адрес электронной почты руководителя;
 - город;
 - название учебного заведения, класс.
- Текст-оригинал на английском языке прилагается.

Правовая информация:

- Авторские права на оригиналы произведений принадлежат их авторам или правообладателям.
- Авторские права на переводы произведений принадлежат переводчикам.

- Подача работы на конкурс означает принятие условий конкурса и согласие на соблюдение всех правил конкурса.

Работы, поданные в формате презентации (Microsoft PowerPoint), а также работы, не соответствующие требованиям и поданные после установленного срока, не принимаются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 10 января 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Точность передачи содержания поэтического произведения, отсутствие смысловых искажений	1-3
2	Эквивалентность стиля и жанра перевода стилю и жанру оригинала	1-3
3	Эмоциональная окраска стихотворения. Умение передать культурный контекст оригинала потенциальному читателю – носителю русского языка.	1-3
4	Рифма	1-3
5	Соблюдение языковых (орфография, пунктуация) и речевых норм русского языка	1-3
6	Качество оформления перевода в текстовом редакторе	1-3
	Итого:	18

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) по возрастным группам.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

3. Конкурс - выставка рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние»

I. Цели и задачи

Цель конкурса - выставки рисунков и плакатов «Наша природа - наше достояние» (далее Конкурс) – привлечение внимания школьников к объектам животного и растительного мира, проблемам взаимоотношений человека и окружающей среды, развитие эстетического восприятия природы.

Задачи:

- способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде и природе;
- способствовать формированию экологической культуры через творческую деятельность;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 1-5 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс - выставка проводится в три этапа:

Первый этап: лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются на сайте.

Второй этап: отбор работ членами жюри. Выставка лучших работ на базе ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 13 января 2020 г. – 21 февраля 2020 г.

Второй этап: 21 февраля 2020 г. – 21 февраля 2020 г.

Третий этап: 24 февраля 2020 г. – 5 марта 2020г.

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. Берегите животных!
 2. Человек и природа.
 3. Зима в моем городе.
- Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=3> , (не более 5 работ от ОУ).
 - Не позднее 10 февраля 2020 доставить пакет творческих работ по адресу: ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная 33. Индекс: 191123.
 - Каждая работа сопровождается следующей информацией (на обратной стороне работы):
 1. ФИО участника;
 2. ФИО руководителя;
 3. адрес электронной почты руководителя;
 4. город;
 5. учебное заведение, класс;
 6. номинация.

Требования к работам:

1. Рисунки выполняются на белом листе формата А4 и исполняются в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.).
2. Содержание рисунка должно соответствовать тематике и иметь позитивную направленность.
3. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 10 февраля 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1.	Отражение экологической тематики и ее раскрытие	1-3

2.	Художественная выразительность	1-3
3.	Познавательная направленность	1-3
4.	Оригинальность	1-3
5.	Эстетический вид	1-3
6.	Композиционное решение	1-3
7.	Качество исполнения	1-3
	Итого:	21

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) в каждой номинации.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

4. Музыкальный фестиваль исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2020»

I. Цели и задачи

Цель **фестиваля исполнения песен на иностранных языках «SBORFEST-2020»** (далее Фестиваль) – вовлечение участников образовательного процесса в активную творческую деятельность, предполагающую совершенствование их социокультурной компетенции посредством иностранного языка.

Задачи фестиваля:

- популяризация изучения иностранных языков средствами музыкальной культуры.
- повышение уровня значимости владения иностранными языками в воспитании и общем образовании;
- раскрытие творческого потенциала учащихся, поощрение искреннего, непосредственного отношения к выразительным языковым средствам, как условия для создания значимого художественного образа;
- развитие умения выбора языковых и музыкальных художественных средств для успешного создания сценического образа;
- развитие навыков аудирования и владения иностранной речью, усвоение новых лексических единиц;
- воспитание чувства уважения к другой стране, ее народу, традициям и культуре;
- укрепление творческих, культурных и дружественных связей между образовательными учреждениями-партнерами по проекту.

II. Участники конкурса

В фестивале могут принять участие учащиеся 2-11 классов. Фестиваль предполагает следующие возрастные категории:

- 2-4 классы;
- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы.

III. Порядок проведения конкурса

Фестиваль проходит в два этапа:

Первый этап: песенные номера проходят отбор в ОУ. Заявки на участие лучших работ проходят регистрацию.

Второй этап: учащиеся демонстрируют выступления на фестивале. Награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 февраля 2020 г. – 20 февраля 2020 г.

Второй этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Апрель 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

Требования к работам:

- Композиция должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и эстетическим нормам.
- В качестве музыкального сопровождения можно использовать любой инструментальный аккомпанемент, минусовую фонограмму, а также возможно исполнение без инструментального сопровождения (а капелла).
- Категории музыкальных произведений:
 - зарубежный шлягер;
 - современная песня на иностранном языке (любой жанр);
 - ретро;
 - историческая песня (произведения, связанные с определенной эпохой или историческим событием);
 - фольклор;
 - джазовая классика;
 - музыкальное ассорти (тематическая композиции из различных произведений);
 - музыка кино;
 - другая музыкальная категория.

Продолжительность звучания номера: не более 4.00 минут.

Язык исполнения: любой иностранный язык.

Регистрация лучших номеров проходит не позднее 20 февраля 2020 г. К участию принимается не более 3 номеров от ОУ. Для регистрации следует отправить заявку по адресу claire2002@mail.ru. Форма заявки – см. ниже (форма заявки).

В конкурсе возможно *дистанционное участие*. Для этого требуется отправить видеозапись выступления в формате mp4, mp3 .avi,.mov на электронный адрес claire2002@mail.ru Продолжительность звучания номера не более 4.00 минут.

Форма заявки:

ОУ	Фамилия, имя участника /название группы	Класс (ы)	Название композиции	Исполнитель оригинала (необходимо для составления сценария)	ФИО, должность педагога, подготовившего учащихся	Форма участия (очная или дистанционная)	Адрес электронной почты руководителя номера

- Заявки, представленные после установленного срока подачи, не рассматриваются.

Видео выступления по завершении конкурса будет размещено на канале <https://www.youtube.com/channel/UChhjJOCIAYZAsCCQPDmOScg> .

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Владение иноязычным текстом, произносительная сторона речи	3 балла
2	Качество исполнения (вокал, музыкальность)	2 балла
3	Использование «живого» музыкального сопровождения (гитара, фортепиано, синтезатор и т.п.)	1 балл
4	Артистизм, художественная выразительность (умение держаться на сцене, взаимодействовать со зрителем)	2 балла
5	Творческий подход к постановке номера (внешний вид, сценические костюмы, реквизит)	1 балла
6	Соответствие песенного материала возрастным особенностям	1 балл
	Итого:	10 баллов

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) по возрастным группам. Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

5. Конкурс - Выставка фотографий «Мой регион»

I. Цели и задачи

Цель конкурса - выставки фотографий «Мой регион» (далее – Конкурс) – создание благоприятной среды для осознания учащимися своей локальной идентичности и формирования у них личностного эмоционально-ценностного отношения к родному краю.

Задачи:

- создать условия для формирования активной гражданской позиции;
- привлечь внимание к проблемам сохранения окружающей среды;
- способствовать формированию познавательного интереса школьников к историческому, культурному и природному наследию своего региона, края, страны;
- создать условия для реализации творческого потенциала обучающихся.

II. Участники конкурса

Конкурсантами могут стать учащиеся 5-11 классов.

Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- учащиеся 5-8 классов;
- учащиеся 9-11 классов.

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

Первый этап: учащиеся создают фотографии по номинациям. Лучшие работы проходят отбор в ОУ и регистрируются для участия в конкурсе.

Второй этап: отбор лучших работ членами жюри. Выставка лучших работ на базе ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района Санкт-Петербурга.

Третий этап: награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 21 февраля 2020 г. – 20 марта 2020 г.

Второй этап: 23 марта 2020 г. – 10 апреля 2020 г.

Третий этап: 13 апреля 2020 г. – 17 апреля 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

Конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

1. «Памятники природы» - фотографии уникальных природных территорий.
 2. «Мой любимый музей» - фотографии музеев и их экспозиций.
 3. «Историко-культурные объекты» - снимки любых объектов историко-культурного наследия.
- Для участия в конкурсе необходимо зарегистрировать участника по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=5>, (не более 5 работ от ОУ).
 - Не позднее 20 марта 2020 доставить пакет лучших работ для участия в выставке по адресу: ГБОУ СОШ № 185 с углубленным изучением английского языка Центрального района г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная 33. Индекс: 191123.
 - Одним конкурсанта может быть представлено не более 1 фотографии по каждой номинации.
 - Каждая работа сопровождается следующей информацией (на обратной стороне работы):
 1. ФИО участника;
 2. ФИО руководителя;
 3. класс;
 4. номинация;
 5. название фотографии;
 6. дата создания (месяц, год);
 7. место, где была сделана фотография.

Требования к работам.

1. На конкурс принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций конкурса.
2. Представленные фотографии должны быть сняты лично автором и не могут быть заимствованы из внешних источников, не допускается обработка снимков в графическом редакторе.

Работы, не соответствующие требованиям и поданные позже установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по номинациям согласно следующим критериям:

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Соответствие тематике конкурса	1-3
2	Оригинальность	1-3
3	Актуальность	1-3
4	Творческий подход	1-3
5	Отражение и раскрытие темы через мастерство фотографии	1-3

6	Художественный и эстетический уровень исполнения	1-3
	Итого:	18

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени или лауреата (призера) в каждой номинации по возрастным группам.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

6. Конкурс исследовательских работ учащихся на иностранном языке

I. Цели и задачи

Цель конкурса исследовательских работ учащихся на иностранном языке (далее Конкурс) – создание условий для развития интеллектуально-творческого потенциала личности учащегося путем совершенствования развития у ребенка исследовательских способностей, навыков исследовательской деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию творческой исследовательской активности учащихся;
- создать условия для повышения уровня культуры исследовательской деятельности путем создания конкурентной среды с сохранением дружественной атмосферы для всех участников;
- расширение межпредметных связей
- повышение интереса учащихся к истории и современности, культуре родного края и своей Родины;
- повышение интеллектуального уровня учащихся, активизация их познавательной деятельности
- привлечь внимание школьников к проблемам сохранения окружающей среды, исторического прошлого, настоящего и будущего своего региона, Родины.

II. Участники конкурса

В конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов. Конкурс предполагает следующие возрастные категории:

- 5-6 класс;
- 7-8 класс;
- 9-11 класс.

-

III. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап: Учащиеся проводят исследования по указанным темам и защищают работы в своём регионе на уровне ОУ. Лучшие работы регистрируются для участия.

Второй этап: защита исследовательских работ. Награждение конкурсантов.

IV. Сроки проведения конкурса

Первый этап: 1 декабря 2019 г. - 9 марта 2020 г.

Второй этап: дата проведения будет сообщена рассылкой дополнительно. Апрель 2020 г.

V. Условия проведения конкурса

Темы исследовательских работ:

1. Известные люди и их вклад в развитие городов вашего региона.
2. Исторические даты и участники событий.
3. События регионов и люди, которые оказали влияние на развитие регионов.

4. Достопримечательности регионов.
5. Погода и климат моего региона.
6. Экология. Экологические проблемы и пути их решения.
7. Природа и природные ресурсы.
8. «Шаг в будущее» - моя будущая профессия и самореализация.
9. Взаимодействие (историческое, культурное и др.) регионов РФ «Мы вместе, и мы - сила».

- Учителя регистрируют не более 5 работ от ОУ от каждой возрастной группы по ссылке <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=6> до 9 марта 2020 г. Каждая работа регистрируется отдельной заявкой. К каждой заявке на участие прикладывается работа, соответствующая требованиям (см. критерии заочного тура п.1).

- Для защиты исследовательских работ учащиеся выступают на очном туре (или дистанционно).

Участники из регионов могут защитить работу дистанционно. Для этого требуется: на электронный адрес zakharovaanastasia94@mail.ru прислать видео с защитой работы. В теме письма следует указать название конкурса «Generationext». В тексте письма следует указать:

- ФИО участника;
- ФИО руководителя;
- адрес электронной почты руководителя;
- город;
- учебное заведение, класс;
- номинация.

Язык исполнения: Английский.

Работы, не соответствующие требованиям и полученные после установленного срока, не рассматриваются.

VI. Жюри конкурса

Состав жюри:

Состав профессионального жюри (не менее 5 человек) формируется и утверждается Оргкомитетом отдельно не позднее 23 марта 2020 года.

Функции жюри:

Жюри рассматривает и оценивает конкурсные работы по возрастным группам согласно следующим критериям:

Критерии оценивания исследовательских работ Заочный тур

№	КРИТЕРИЙ	Баллы		Общее количество баллов
1	а) Соответствие требованиям к оформлению работы <ul style="list-style-type: none"> • заявка по установленной форме • титульный лист • оглавление • введение • основная часть • заключение 	3	15	
		2		
		2		
		2		
		2		
		2		
		2		
		2		

	<ul style="list-style-type: none"> • список используемой литературы 			
	b) Объем работы соответствует допустимым нормам	5	13	
	c) Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.	2		
	d) Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный	2		
	e) Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].	2		
	f) Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].	2		
2	Оригинальность - проверка работы на плагиат <ul style="list-style-type: none"> • Выше 75 процентов • От 60 до 75 процентов • Ниже 60 процентов 	10 6 0		
3	Оригинальность <ul style="list-style-type: none"> • Работа является оригинальной (авторской), все выводы и обобщения сделаны самостоятельно, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами 	15		
	<ul style="list-style-type: none"> • в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения, работа обоснована собственными фактическими данными/ примерами 	10		
	<ul style="list-style-type: none"> • Работа репродуктивного характера, не имеет собственного обоснования, а также собственных фактических данных/ примеров 	5		
4	Полнота и образность раскрытия темы <ul style="list-style-type: none"> • Тема раскрыта полностью, работа обладает четкой логикой изложения 	15		
	<ul style="list-style-type: none"> • Логика изложения материала нарушена, тема раскрыта не полностью. 	8		
	<ul style="list-style-type: none"> • Логика изложения отсутствует, тема не раскрыта. 	0		
5	Лексическая, грамматическая сторона речи Лексические, грамматические ошибки отсутствуют	10		
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено некоторое количество лексических/грамматических ошибок, однако они не искажают смысл 	5		
	<ul style="list-style-type: none"> • Допущено множество лексических/грамматических ошибок 	0		
6	Наличие и качество иллюстративного материала (Презентация выполнена с учетом всех требований, предъявляемых к презентациям.)			
	<ul style="list-style-type: none"> • содержит яркий иллюстративный материал, 	2	9	
	<ul style="list-style-type: none"> • слайды читабельны, 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> • слайды не дублируют текст работы 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> • слайды имеют логику 	2		
	<ul style="list-style-type: none"> • все изображения и цитаты имеют отсылку к источнику 	1		
			10	

	Презентация выполнена с учетом НЕ всех требований, предъявляемых к презентациям)	3		
	Презентация выполнена без учета требований, предъявляемых к презентациям)	0		
	Работа содержит иллюстративное приложение	2		
7	Дополнительные баллы (комментарий эксперта)	3		
ИТОГО:		100		

Критерии оценивания исследовательских работ
Очный тур
(дистанционный тур)

№	Критерии	Показатели критерия	Баллы	Оценка эксперта
1.	Соответствие содержания выступления заявленной теме. (макс. - 3)	нет отступлений	3	
		одно отступление	2	
		два отступления	1	
		содержание не соответствует теме	0	
2.	Структура выступления (макс. - 6)	Структура выдержана полностью (вступление, основная часть, заключение)	5	
		Отсутствие одного из элементов	3	
		Отсутствие двух элементов	1	
		Структура не выдержана совсем	0	
		Логика высказывания не нарушена	1	
3.	Защита содержания результатов работ (макс. - 5)	Свободное изложение результатов (не читает с листа)	5	
		Частичное представление результатов с листа	3	
		Полное представление результатов с листа (чтение)	0	
	Невербальное поведение (макс. - 5)	Эмоциональность, мимика и жесты уместны, адекватны содержанию речи	5	
		Эмоциональность, мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи	3	
		Эмоциональность, мимика и жесты отсутствуют	0	
5.	Лексический, грамматический, фонетический аспекты речи (макс. - 5)	Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, которые не искажают смысл высказывания или ошибок не допущено	5	
		Допущено некоторое количество лексических, грамматических, фонетических ошибок, влияющих на смысл высказывания	3	

		Допущено множество лексических, грамматических, фонетических ошибок	0	
6.	Соответствие регламенту (макс. - 4)	Выступление длится 6-8 минут	4	
		Выступление длится менее 6 минут	1	
		Выступление длится более 8 минут (<u>жюри вынуждено прервать речь выступающего</u>)	1	
7.	Наглядность (макс. - 4)	Наглядность соответствует излагаемому материалу	4	
		Наглядность присутствует, однако не соответствует излагаемому материалу	2	
		Наглядность отсутствует	0	
8	Регламент выступления	Выступление длится 5-7 минут	5	
		Выступление длится более или менее 5-7 минут	0	
	макс. – 45	Итого		

VII. Подведение итогов и награждение

Лучшие работы награждаются дипломами победителя I, II, III степени и лауреата (призера) по возрастным группам.

Оргкомитет имеет право учреждать дополнительные тематические номинации и награждать конкурсантов по согласованию с членами жюри.

7. Круглый стол «Актуальные проблемы современного образования» (учителя ОУ, преподаватели вузов и другие работники системы образования)

Цель круглого стола – повышение профессиональной компетентности педагогов через активизацию деятельности по решению поведенческих, этических и эстетических проблем в духовно-нравственной практике.

Задачи:

- Практическое применение учителями инновационных педагогических технологий.
- Распространение практического педагогического опыта среди общеобразовательных учреждений.
- Активизировать участников на поиск решения актуальных проблем современного образования.

Тема: Актуальные проблемы современного образования.

Дата: 31 марта 2020 г.

Время: 15.30 (уточняется)

Место проведения: АППО СПб (№ аудитории уточняется) ул. Ломоносова, 11-13, Центральный район, Санкт-Петербург; Метро: Достоевская, Владимирская, Звенигородская

Механизм осуществления:

- Мероприятие осуществляется в виде круглого стола, в качестве участников которого приглашаются учителя общеобразовательных организаций, преподаватели вузов и другие работники системы образования.
- Участники рассматривают ряд наиболее актуальных вопросов в системе обучения и воспитания школьников и предлагают конкретные способы их разрешения.
- По итогам работы круглого стола составляется резолюция в форме решения конкретных поставленных проблем.

- Все материалы участников публикуются в журнале сообщества «Педагогическая платформа» и авторы получают Сертификат о публикации.

Регистрация участников круглого стола осуществляется по ссылке: <https://online-mpi.ru/GeneratioNextSelector.php?id=7>

Возможно дистанционное участие в работе круглого стола.

Дистанционным участникам следует выслать материалы (статью в формате Word, а также видео выступления), прикрепив файлы или ссылки на них при регистрации на Круглый стол, до 30 марта 2020. В теме письма указывается «Generationext. Круглый стол».

Требования к оформлению работы:

Объем работы не менее 2500 знаков.

1. Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) 2 см.
2. Шрифт «Times New Roman», 14 кегль. Междустрочный интервал – полуторный.
3. Ссылки на литературу оформлены в квадратных скобках [В.В. Петров, 2001].
4. Ссылки на приложения в тексте оформлены в квадратных скобках по порядку [1].